

水俣の水と緑に 心溶けて

熊本県最南端の水俣市。不知火海を望
美しいリーフアス式海岸線がから入内陸と少し
美しいに覆われた田園に出合えます。
海辺の街という印象が強い水俣ですが、
今は里山の暮らしを訪ねてみました。
文=北園佳代(写真=森脇一郎)
表紙=「日本の庭」(岩波新書)より
表紙=「日本の庭」(岩波新書)より

森と棚田の里山で
エコロジーの村おこ

不知火海沿いの国道3号

ら国道268号に入り、と
に鹿児島県の大口方面に
うこと30分。寒川水源と
い棚田で有名な久木野地
と着きます。

「いらっしゃい」と迎えてくれたのは、水俣市久木野

るさとセンター愛林館』の館長
尾田亨さん(60)。1989年

に廃線となつたJR山野線

久木野駅跡地に建つ同館で
エコロジーをテーマにムラカミ

しに取り組んでいます。園
に合った食べ物作りや森林

維持、棚田保全、環境研修
は打ちや豆腐作りの体験

室など人気を集めています

ら2000年間、人が暮ら

上手れこかんに上手が

二〇一



温もりがただよう『久木野ふるさ
の林檎』



↑館長の沢畠亨さん。東京大学卒業後、東京に就職。同館の館長公募を知り応募して、18年前に就任。



† インドネシアの楽器「アンクルン」。館長が現地で音色にひかれ、取り寄せ販売中。乾いた優しい竹の音が森のイメージにぴったり



→こね鉢にそば粉とヤイモ、水、塩を加え混で行きます。水加減が大切です。まとまってきた耳たぶの固さへ練ります。



小島さんご自慢のタケノコの漬け物。ニンニクとゴマとトウガラシの効いた、珍しい漬け物。残念ながら菴壺品です



→タイカレーを作る野田亮子さん(60)。それにしてもタ本野の女性はみな薄くてお肌が



100g 雞肉



↑左から植木町（熊本市）から来た中村和彦さん（42）と八代から来た柳瀬寿さん（30）。2人とも環境問題に取り組む沢畑館長にひかれて、愛林館のスタッフとして働いています



→江戸時代に造った石垣も残っています。水を張った畠には、イモリやアメンボ、オタマジャクシ、タニシなど生き物がいっぱい



棚田に通じる道路は住民の手できれいに整備されています



段差のある田んぼは、機械を入れるのも一苦労。狭い所は手植えです

に広がる優美な風景。寒川水系の源流である棚田百選には、日本の棚田百選に選ばれた寒川の棚田を沢尻さんと一緒に見てくれました。「ここが見られる棚田は最高です」と教えてもらったボーリットからは、またまた癒された光景が畠群が見えます。畦あわせの曲線が扇の形を描き、畠群が幾重にも重なったような優

積みの棚田
で流しソーメン

や棚田の保全事業
山のために奔走する
ヤギが草を見える棚田で
えに精をだして、
野も過疎化が
すべき先輩だと思います。教えて
とは山ほどある手をとめ、肝
年は早く、とす
です」と村田

ど、美しい
する毎日で
む風景の先
老夫婦が田
います。「久
む一方で、
が少なくなくな
ただきたい
…。村での
尊い時間な
ら少し山に
んは作業を
てくれまし

川集落の
げた店で
なるのが往
来てくれ
川たか子
勢いよく
うめんを
ば楽しく
れます。地
た甘めのつ
そうめんは
ごし。そわ

は昭和36年に、寒い
婦たちが立ちあ
常連さんは夏に
遠い、毎年
「う」とスタッフの寒
ん(62)。



↓料理をする寒川たか子さん。
ん。今は5名の女性が店を



寒川水源の水で味わうソーメン流し。焼きそばの並盛り、スープかけ麺



地元の主婦たちがまかなう寒川水源亭
春～初秋の限定営業



寒川水源の水で味わうソーメン流し。焼きそばの並盛り、スープかけ麺



流しそうめんやヤマメの塩焼き、鰯料理
などが味わえます

A close-up photograph showing a dense cluster of long, narrow, green leaves with sharp points at the ends, characteristic of certain grasses or reeds.